

富士川町立図書館開館記念  
子どもの読書応援トークイベント



だじゃれどうぶつ  
シャモジカ

門外不出  
幻の原画は対談で！  
サイン会あります

いずれも 受付START  
**12/9 (土)**  
申込方法は裏面



実際のどうぶつ  
ヘラジカ

**初**めて語られる

『だじゃれどうぶつ図鑑』創作 **秘**話！

～洒落た話、洒落にならない話、「好き力」全開！～

**初**対談 スギヤマ カナヨ × 藪内 竜太

**1/20 (土) START 14:00 OPEN 13:30**

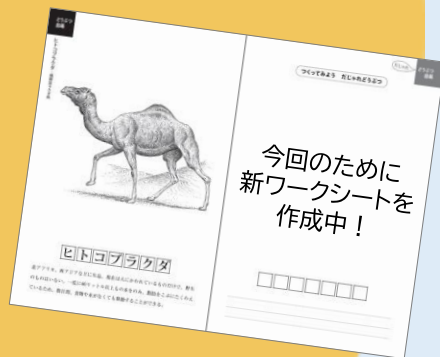
場所：富士川地方合同庁舎 2F共有会議室  
定員：50名（定員になり次第受付終了）

同日開催 ワークショップ

富士川町立図書館 スペシャル

『だじゃれどうぶつ図鑑』を **作**ろう

時間：10:00～12:00 場所：おはなしコーナー  
定員：小学生以上 10名（定員になり次第受付終了）  
講師：スギヤマ カナヨさん 藪内 竜太さん  
持ち物：筆記用具・色鉛筆またはクーピー



同時開催 藪内正幸原画展 1/5～1/30 富士川町立図書館内

稀代の動物画家・藪内正幸さんの作品を展示します。  
「だじゃれどうぶつ図鑑」の原画は保存が難しいため、  
トークイベントでのみ展示します。お見逃しなく！



絵本作家

藪内正幸美術館 館長

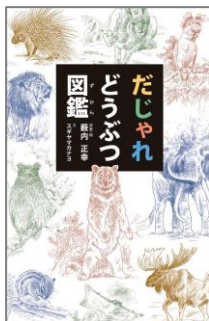
スギヤマカナヨ



藪内 竜太

静岡県三島市出身。東京学芸大学  
初等科美術卒業。『ペンギンの  
本』(講談社)で講談社出版文化賞  
受賞。

主な作品に『K・スギヤマ博士  
の動物図鑑』『てがみはすてきな  
おくりもの』『ぼくのおべんとう』  
『わたしのおべんとう』  
『みーせーて』『ほんちゃん』  
『そだててみたら』他多数。最新  
刊の『やっぱり犬がほしい』は  
19年ぶりの改訂復刊。手で見  
る学習絵本『テルミ』編集長。昨年、  
作家デビュー30周年を迎える。



だじゃれどうぶつ図鑑  
原案・絵：藪内正幸  
文：スギヤマカナヨ  
偕成社 2012年

1969年東京出身。父は動物画家  
である藪内正幸(1940~2000)、  
母は福音館書店の編集者(児童書  
担当)を経て、フリーライターで  
ありタイ料理研究家でもあった戸  
田杏子(本名：藪内幸枝 1941~  
2006)。

大学卒業後はJRの外郭団体に勤  
務するものの2000年の正幸死去  
に伴い退社、以後遺された1万点  
以上もの原画の管理を専属で行う。  
昨年、企画展から『世界一の動物  
画家が描いた家ネコと野生ネコの  
図鑑』が刊行された。

## 藪内 正幸 やぶうち まさゆき (1940-2000)

大阪府出身。幼少時代より生き物に興味を抱き、独学で動物画を描き始める。高校卒業と同時に福音館書店に入社、後にフリーランスに。

主な作品に『くちばし』『どうぶつのおやこ』『しっぽのはたらき』他多数。『冒険者たち ガンバと十五ひきの仲間』『広辞苑』『世界大百科事典』など図鑑挿絵や広告などへ動物画を提供。『コウモリ』でサンケイ児童出版文化賞、『日本の恐竜』で吉村証子記念日本科学読物賞受賞。2004年に山梨県北杜市白州町に藪内正幸美術館が開館。

申込  
方法

カウンター・電話(0556-22-7212)・WEBサイトのいずれか

\* イベント(トークイベント/ワークショップ)ごとにお申し込みください。

\* お申し込み必要事項

「氏名(フリガナ)」「年齢(ワークショップ参加者のみ)」「お住まいの市町村名」  
「連絡先」「このイベントを知ったきっかけ」

\* WEBサイトでお申し込みの場合、event@fujikawa-township-lib.jpから、メールが  
受信できるように設定をお願いします。(返信メールがない場合、図書館にご連絡ください)

\* 先着順 定員になり次第受付終了

